

指 定 記 号 番 号	第 1 号	指 定 年 月 日	令和3年3月12日
名 称	能面 (①) ※1 三番叟面 能面 (②) ※1		
種 類 及 び 員 数	能面 (①) : 有形文化財 (彫刻)、1 面 三 番 叟 面 : 有形文化財 (彫刻)、1 面 能面 (②) : 有形文化財 (彫刻)、1 面		
構 造 及 び 材 質	能面 (①) : 材の接ぎ合わせ方として、額部分に割れを接着した痕跡があり、膠が用いられたとみられる。割れ痕は制作当初からのものとみられる。切り顎のつなぎに紐を使用。表面彩色は黄土系の白色。下地は胡粉下地につき白色。 三番叟面 : 材の接ぎ合わせ方として、切り顎のつなぎに紐を使用。表面彩色は松煙系 (炭の粉か) の黒色。下地の色は松煙系 (炭の粉か) の黒色。 能面 (②) : 材の接ぎ合わせ方として、切り顎のつなぎに紐を使用。表面彩色の色は白色。下地の色は胡粉下地につき白色。		
製 作 年 代 (時 代) 並 び に 作 者	能面 (①) : 江戸時代後期 (推定) 作者不明 三番叟面 : 江戸時代後期 (推定) 作者不明 (「おや」の墨書がある面と同じ作者) 能面 (②) : 江戸時代後期 (推定) 作者不明 (三番叟面と同じ作者)		
所 在 地	京都府木津川市山城町上狛千両岩 (京都府立山城郷土資料館)		
所 有 者 等 の 住 所 氏 名	京都府相楽郡笠置町大字切山小字桜井33番地 宗教法人八幡宮 代表役員 笠置町切山社寺総代 山本道雄		
そ の 他 参 考 事 項	京都府立山城郷土資料館に寄託		

記載上の注意

※1…同一名称の指定文化財があるため、便宜上番号を振っており説明文中の番号がそれぞれに対応していることに留意。

翁面 (①) 表



翁面 (①) 裏



三番叟面 表



三番叟面 裏



翁面 (②) 表



翁面 (2) 裏

